

유동룡미술관

< 제주 파빌리온 프로젝트 >

- 전시 파빌리온 작품 공모 -
2025.03.

유동룡미술관

<제주 파빌리온 프로젝트>



<제주 파빌리온 프로젝트> 전시 파빌리온 공모

유동룡미술관은 세계적인 건축가 이타미 준이 건축을 통해 세상과 나누고자 했던 그의 철학과 메시지를 기반으로, 다양한 전시와 프로그램을 통해 소통하고자 설립되었습니다.

건축을 기반으로 하는 미술관으로서 제주를 비롯 국내 건축 문화 활성화를 위해 건축 중심의 다양한 사업들을 진행하고 있으며, 그 일환으로 유동룡미술관은 문화예술 기관을 중심으로 매년 전국적으로 개최되는 <2025 박물관·미술관 주간>을 맞이하여 건축(파빌리온) 전시를 예정하고 있습니다.

건축으로 소통하고 건축을 가깝게 만날 수 있는 이번 전시를 통해, 우리의 일상 속에서 가장 가까운 건축 분야에 대한 관심을 제고할 수 있을 것으로 기대하고 있습니다.

유동룡미술관은 본 전시 내 하나의 테마를 이루는 파빌리온 작품 공모를 통해 젊은 건축가들의 작품 활동의 기회를 이끌고, 중견 건축가와 소통할 수 있는 교류의 장을 마련하고자 합니다.

유동룡미술관과 함께할 전국의 젊은 건축가분들의 많은 관심과 참여를 기다립니다.

감사합니다.

■ 공모개요

1. 공모명 : <제주 파빌리온 프로젝트> 전시 파빌리온 공모
2. 주제 : **건축가 이타미 준의 건축 철학과 맞닿은 제주의 지역성을 담은 파빌리온**
3. 주최/주관 : 유동룡미술관
4. 후원/협력 :
 - <2025 박물관·미술관 주간> 사업의 일환
문화체육관광부, 한국박물관협회
 - (협력) 제주특별자치도건축사회, (사)한국건축가협회
5. 공모방식 : 전체 공개 공모
6. 위치 : 유동룡미술관 야외 전시 공간
(제주특별자치도 제주시 한림읍 용금로 906-10)
7. 건축면적 : 3.3m²
8. 작품 제작 예산 : 2,000만원
9. 참가자격
 - **전국의 만 45세 이하의 건축가 (*경력 제한 없음)**
 - 개인, 팀(단체) 제한 없이 가능
10. 공모일정
 - 공고일 : 2025.3.1(토)
 - **공모 신청서 제출 : 2025.3.18(화) 17:00까지**
 - 1차 서류 심사 : 2025.3.19 (수) - 비공개 진행
 - 1차 심사 발표 : 2023.3.20 (목) - 공고 및 개별연락
 - 2차 PT 심사 : 2025.3.30-31 (*예정)
 - 최종 선정작 발표 : 2025.4.1 (*예정)
 - (*일정은 내부 진행 사항에 따라 변동 가능)
11. 심사 기준 및 방법
[공모운영위원장]
 - 유이화 (ITM유이화건축사사무소)
[공모운영 / 심사위원]
 - 제주특별자치도건축사회, (사)한국건축가협회 협력
[심사기준 및 방법]
 - **1차 서류 심사 : 주제와 공간에 대한 적합성 평가**
 - 2차 발표 심사 : 해당 아이디어의 공모 주제 및 공간과의 적합성 검토. 제작 예산의 적절성 평가

■ 심사 제출 서류

1. 서류 심사 (1차)
 - 1.1 공모 신청서 (필수)
 - 공통된 양식의 신청서를 작성하여 제출
 - 신청서 양식은 유동룡미술관 홈페이지 확인
 - 공모 신청서 파일명 : (공모신청서) 제주 파빌리온 프로젝트_개인/단체명

1.2 작품 제안서 (필수)

- 스케치, 글 등 자유롭게 작성
- A4 가로 형식, 8페이지 이내로 구성
- PDF 파일로 제출
- 작품 제안서 파일명 : (작품제안서) 제주 파빌리온 프로젝트_개인/단체명

1.3 개인/팀 포트폴리오(선택)

- 필수가 아닌 선택 사항으로 자유 양식
- 포트폴리오 파일명 : (포트폴리오) 제주 파빌리온 프로젝트_개인/단체명

2. 발표 심사 (2차)

2.1 발표 자료 (필수)

- 발표 시간 20분을 고려한 분량으로, 자유 구성
- 발표자료는 PDF로 제출
- 발표자료 파일명 : (발표) 제주 파빌리온 프로젝트_개인/단체명

2.2 모형 또는 비디오 (선택)

- 모형 혹은 비디오는 추가로 제출 가능하다.
- 모형을 제작할 경우 축적이 명확하게 표시가 되어야 하며, 600 * 600(mm) 이하로 제작
- 비디오 재생 시간은 발표 시간 내에 포함

3. 유의사항

- 제출물 수신 확인 누락 및 제출 서류 양식 오류로 인해 심사에서 제외될 수 있다.
- 저작권법에 따른 타인의 초상권, 출품작의 저작권 침해와 관련된 사항이 발생할 경우, 그 책임은 응모자에게 있다.

■ 발표심사 및 선정작 발표

1. 발표심사

- 심사는 1차 2025.3.19(수) / 2차 2025.3.30(일)-31(월) 예정이며 일정 변경 시 홈페이지에 공지한다.
- 모든 심사는 비공개로 진행된다.
- 2차 심사는 대표자 1인과 다수의 심사위원과의 면접 형태로 진행되며 발표 시간은 20분으로 제한한다.
- 발표는 개인 혹은 단체의 대표자 1인만 참여 가능하며, 신분 확인을 위한 신분증을 지참해야 한다.

2. 선정자 관련

- 심사 결과는 최종 심사 종료 후 홈페이지 선정자 게시 및 선정자에게 개별 통보한다.

- 선정작은 (재)이타미준건축문화재단에서 특별상을 수여하며, 유동룡미술관의 협력 건축가로 위촉한다.
- 선정자는 유동룡미술관과 협력하여 선정작을 <제주 파빌리온 프로젝트>에 제작, 전시한다.
- 선정작의 작품 제작을 위한 예산은 최대 2,000만원이며, 해당 비용은 선정자에 직접 지급이 아닌 작품 제작을 위한 목적으로 사용된다.

3. 선정작 설치 시 유의사항

- 작품 설치는 2022.5.1(목) 전에 설치 완료되어야 한다.
- 작품 설계 및 설치 시, **설치될 공간이 야외인 점과 화산암 지형-빌레인 점을 고려**하여 추진하여야 한다 (*현장 사진을 통해 미술관 공간 고려하여 진행 필수)

▪ 공모 신청 시 유의사항

- 타 공모전 수상작, 타인의 저작물 및 명의 도용 등의 경우 심사 제외, 수상 취소 및 혜택을 환수할 수 있다.
- 본 공모는 <2025 박물관·미술관 주간> 전시 사업의 일환으로, 전시 과정에서 발생하는 콘텐츠의 지식재산권은 사업을 추진하는 문화체육관광부, 한국박물관협회, 유동룡미술관과 참여자의 공동 소유를 원칙으로 한다.
- 주최 측은 선정작에 한하여 저작물에 대한 공모의 취지, 목적을 달성하기 위해 필요한 한도 내에서 복제·배포 및 가공·변형의 방법을 출판, 전시, 홍보 등에 이용할 수 있다.
- 선정된 사업 콘텐츠(출품작)의 모형 제작 및 전시 제공을 필수로 한다. (*선정자와 추후 협의하여 진행)
- 작품 제작 예산(작품 제작비)는 선정자에게 지급되는 것이 아닌 작품 제작비로만 사용된다.
- 전시를 위한 작품 제작 이외 일체의 소요 비용은 해당 참여자가 부담한다.
- 공모 참가자는 심사 결과에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없다.
- 1차 심사 통과 작품(아이디어)은 전시 도록 내 선정자를 명시하여 수록될 수 있으며, 이 경우 선정자와 협의하여 진행한다.

▪ 문의

- 공모 관련 문의사항은 메일로만 진행
museum@itamijunmuseum.com
- 1차 공모 서류 메일 제출 후 아래 연락처로 수신 확인
064-745-2678 (*월요일 휴관일로 수신 불가)

▪ 현장 사진



*시게루 반 <한국형 재난 주택> 파빌리온 설치 사례 참고

**ITAMI
JUN
MUSEUM**
유동룡미술관