|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **서울대학교 문화예술원** 과   **현대건설 주식회사** 가   함께 하는 **공공 미술 작품 공모전**    **S. H. A. A. 2024**  **공 모 요 강** | | | | |
|  | |  | |  |
| **ㅁ 공모 기간 : 2024. 06. 10 ~ 07. 10.** | | | |  |
| **ㅁ 선정 발표 : 2024. 07. 18.** | | | |  |
| **ㅁ 전시 장소 : 주택단지 커뮤니티 및 조경 공간** | | | | |
|  | |  | |  |
| **서울대학교 문화예술원 x 현대건설 주식회사** | | | | |
| 기술의 시대와 함께 다가온 문화의 시대를 준비하는 서울대학교 문화예술원과 라이프 스타일을 주도하는 현대건설이 공동 주최하는 “S.H.A.A. 2024 **SNU ICA Hyundai E&C Art Award”를** 통해 서울대학교에 재학중인 다양한 분야의 역량 있는 신진 작가를 발굴하는 기회로 삼고자 합니다. 학계와 기업의 협업을 통해 다양한 시각으로 공공미술의 영역을 확장시키고 도시민이 누리는 일상의 삶이 예술이 되길 기대합니다.  이번 공모 프로젝트는 주거 단지의 커뮤니티와 조경 공간을 대상으로 주어진 주제에 따라 작품을 선정하고 실제 주거 공간에 설치하는 기회를마련하고자 기획되었습니다. 차별화된 독창성을 자랑하는 서울대학교 작가들의 다양한 오리지널 작품이 대중의 일상 공간에 전시되고 향유되는 특별한 기회의 장인 이번 공모전을 통해 학계와 산업계 그리고 작가와 대중 사이의 간극이 허물어지는진정한 문화의 시대가 펼쳐지기를 기대합니다. | | | | |
|  | |  | |  |
| **S.H.A.A. 2024 : SNU ICA Hyundai E&C Art Award** | | | | |
|  | |  | |  |
| 1. 공모 개요 | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 공모명 | |  | |  |
| 2024 공공미술 작품 공모 "S.H.A.A. 2024" | | | | |
|  | |  | |  |
| ㅁ 공모 내용 | |  | |  |
| 공동주택 공간 내 주어진 유형의 장소에 적용될 수 있는 미술 작품 공모 | | | | |
|  | |  | |  |
| ㅁ 공모 분야 | |  | |  |
| 스카이라운지(실내) : 회화, 조각, 미디어아트 등 (2~3점)  티하우스(실내) : 조각, 회화, 조명 등 (1점)  잔디광장(실외) : 조각, 가구 등 (1~2점) | | | | | |  | |  | |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 선정 대상 | |  | |
| 1차 선정후 선정작품에 제작지원금지급 (평면 200만원 / 입체, 설치, 미디어 400만원)  대상(1인) 500만원  최우수상 (1인) 300만원  우수상 (3인) 100만원 | | | | | | |  | | | |  | |
| ※ 상금 및 제작비는 창작 및 제작‧설치 등 제안에서 설치완료까지 소요되는 모든 경비를 포함 | | | | |
|  | |  | |  |
| ㅁ 응모 자격 | |  | |  |
| 1) 서울대학교에 재학중(수료포함)인 개인 | | | | |
| 또는 팀 (미술, 디자인, 건축, 조경, 등 공공미술 관련 분야 전공자 포함) | | | | |
| 2) 참가신청시 본 공모의 선정 방식에 이의가 없음을 확약한 자 | | | | |
| 3) 2인 이상 공동응모 가능하나 공동응모 시 대표자 1인을 반드시 | | | | |
| 선정하여 명기하여야 함 (모든 법적권리와 의무사항은 대표자에게 귀속) | | | | |
|  | |  | |  |
| ㅁ 선정 기준 | |  | |  |
| 1) 미술작품 아이디어 평가 (40%) | | | |  |
| 2) 공간과의 조화 (40%) | |  | |  |
| 3) 실현 가능성 (20%) | |  | |  |
|  | |  | |  |
| 2. 공모 일정 | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 공모 공지 | |  | |  |
| 기간 : 2024. 06. 10. ~ 2024. 07. 10. | | | |  |
|  | |  | |  |
|  |  | |
|  | |  | |  |
| ㅁ 질의서 접수 및 회신 | |  | |  |
| 기간 : 2024. 06. 27. ~ 2024. 07. 03. | | | |  |
| ※ 질의 접수기간에만 가능하며, 개인별 유선 질의 불가 | | | | |
| 질의방법 : E-mail 송부 | | | |  |
| ※ E-mail : shaa2024@naver.com | | | |  |
| 회신방법 : E-mail (2024. 06. 28 이내) | | | |  |
| : 필요시 전체 공지, 서울대학교 문화예술원 인스타그램 | | | | |
| (https://www.instagram.com/powerplant.seoul/) | | | | |
|  | |  | |  |
| ㅁ 작품 제출 | |  | |  |
| 제출 기간 : 2024. 07. 05. ~ 2024. 07. 10. 16:00 | | | |  |
| 제출 방법 : 작품제출은 이메일로만 접수 | | | |  |
| 작품 제출 서류 | |  | |  |
| ① 작가포트폴리오 (경력서 포함) | | | |  |
| ② 공공미술 아이디어 제안서 (자율 양식) | | | |  |
|  | | | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 당선작 발표(예정) | |  | |  |
| 발표 일자 : 2024. 07. 18. 16:00, 선정 작가 개별 통지 | | | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 제작 및 설치 일정 | |  | |  |
| 작가 워크샵 : 2024. 07월말 예정 선정 작가 개별 통지 | | | |  |
| 작품 제작 완료 : 2024. 09. 30. 예정 | | | |  |
| 작품 설치 : 2024. 10. 02. 예정 | |  | |  |
| ㅁ 2차 심사위원회에서 최종 당선작 선정 후 심사위원의 보완 의결시 이를 작품에 | | | | | | | | | | | | | |
| 보완요구 할 수 있으며, 당선자는 이를 반영하여야함 | | | | | | | | |  | | |  | | |
| ㅁ 공모 작품의 적합도에 따라 대상 및 우수상 선정 작품수가 달라질 수 있음 | | | | | | | | |  | | |  | | |
| ㅁ 공모의 목적 및 응모조건에 적합한 작품이 없을 경우 당선작을 선정하지 않을 수 | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 있으며, 응모자는 심사결과에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없음 | | | | | | | | |  | | |  | | |
| A. 일반 사항 | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 응모자는 공모지침서를 충분히 숙지하고 제반 내용을 준수하여야 하며 공모의 취지에 | | | | |
| 적합한 작품 아이디어를 제안해야 함 | | | |  |
| ㅁ 응모자는 포트폴리오에 본인의 경력사항과 작품활동 내용만을 기재하여야함. | | | | |
| ㅁ 국내·외 미발표 순수 창작물일 것 (모작 또는 기 설치되었거나 다른 심사에 통과된 작품과 | | | | |
| 동일 작품은 결격사유에 해당됨) | | | | |
| ㅁ 작품은 견고하고 내구성 있는 재질을 사용하거나 검증 가능한 재료를 제안하여야 함. | | | | |
| ㅁ 여건, 보행자 편이성, 구조적 안정성 등에 따라 자유롭게 결정하되, 주변환경과 조화를 | | | | |
| 이루도록 하여야 함 | |  | |  |
| ㅁ 작품의 규모는 응모자의 구상에 따라 적절하게 정하되, 공모지침서에 제시한 작품제작 | | | | |
| 방향 및 금액 범위내에서 공공성과 예술성을 고려하여 주변 환경과 적절한 조화를 | | | | |
| 이루도록 계획하여야 함. | | | |  |
| ㅁ 작품 설치 규모 : 최종 선정작품은 작가와 협의 후 결정 | | | | |
|  | |  | |  |
| B. 작품 제작 방향 | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 공동주택에 적합하고, 대중이 접근 및 이용이 용이하여야 함 | | | | |
| ㅁ 입주민 정서에 부합하면서 일반인들이 쉽게 이해하고 공감할 수 있는 주제의 작품 | | | | |
| ㅁ 전시공간 주변 환경과 신청사 내․외부의 조화성을 고려한 작품 | | | | |
| ㅁ 실외환경에서 장기간 견딜 수 있는 내구성과 구조적 안정성을 확보해야 하며 | | | | |
| 유지관리가 용이한 작품 | | | |  |
| ㅁ 작품 유형은 참여 부문에 따라 작가의 창작성을 토대로 현장에 맞도록 자유롭게 제안 | | | | |
|  | |  | |  |
| 4. 응모작품 제출 | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 응모 제출서류의 제출물은 아래 5항 작가 포트폴리오와 미술 작품 아이디어로 함 | | | | |
|  | | | |  |
| ㅁ 응모자의 자격 등이 작품공모 제안의 취지․목적 등에 합당하지 않은 경우 제출 작품을 | | | | |
| 접수하지 않을 수 있음 | | | |  |
| ㅁ 제출물 접수 확인은 문의자에 한해 이메일을 통해서 회신함 | | | | |
|  | |  | |  |
| 5. 제출 서류 | |  | |  |
|  | |  | |  |
| A. 작가 경력서 (포트폴리오) : 자율 양식 (1차) | | | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 학력, 전시경력(개인전, 단체전), 수상내역, 작가의 작품 경향을 알아 볼 수 있는 이미지 | | | | |
| 등을 10매 이내로 작성하여 pdf로 제출. | | | |  |
|  | |  | |  |
| B. 미술작품 아이디어 : 가로형 자율양식 (1차) | | | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 미술작품 아이디어는 10매 이내로 작성하되 용지방향을 가로로 작성하여 pdf로 제출. | | | | |
|  | |  | |  |
| C. 작품설명서 및 모형 또는 시뮬레이션 제출 (1차 선정 작가에 한함) | | | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 응모자는 작품설명서에 작품명, 작품의 계획방향, 규격, 재료, 시공 방법 등 제작의도, | | | | |
| 작품가액산출서 등 상세히 기술 | | | |  |
| ㅁ 제안하는 이미지는 3D그래픽, 드로잉, 모형 사진 등 작가의 의도를 잘 표현할 수 있는 | | | | |
| 다양한 방법으로 자유롭게 제시 | | | |  |
| ㅁ 서류는 10매 이내로 작성하여 pdf로 제출 | | | |  |
|  | |  | |  |
| D. 부속서류 : 첨부된 양식을 출력하여 서명 후 pdf로 제출 | | | | |
|  | |  | |  |
| ㅁ 서약서 [서식 1호] : 1부 | | | |  |
| ㅁ 개인정보 수집․이용․제공 동의서 [서식 2호] : 1부 | | | |  |
| ㅁ (공동응모 시) 공동응모 협정서 [서식 3호], 대표자 선임계 [서식 4호] | | | | |
|  | |  | |  |
| 6. 작품 선정 | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 당선작은 제출된 작품 중 서울대학교과 현대건설이 구성한 미술작품 심사위원회의 | | | | |
| 심사에 의하여 선정하며, 심사위원의 명단, 심사방법 및 심사점수는 공개하지 않음 | | | | |
| ㅁ 심사위원 (공모 공고 내용 미포함) | | | |  |
| 심사위원장 : 서울대학교 문화예술원장 | | | |  |
| 심사위원 : 서울대학교 2인, 현대건설 2인, 공공미술 전문가 1인 | | | | |
| ㅁ 심사결과 당선작은 작가에게 개별 통지 | | | |  |
| ㅁ 2차 심사위원회에서 최종 당선작 선정 후 심사위원의 보완 의결시 이를 작품에 | | | | |
| 보완요구 할 수 있으며, 당선자는 이를 반영하여야함 | | | | |
| ㅁ 공모 작품의 적합도에 따라 대상 및 우수상 선정 작품수가 달라질 수 있음 | | | | |
| ㅁ 공모의 목적 및 응모조건에 적합한 작품이 없을 경우 당선작을 선정하지 않을 수 | | | | |
| 있으며, 응모자는 심사결과에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없음 | | | | |
| 7. 당선작 검증 | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ㅁ 당선작에 대해 모작․유사작․기발표작 등에 대한 이의신청 기간을 둠 | | | | |
| ㅁ 이의신청이 접수된 경우 작품의 작가는 서면 소명의 기회가 주어지며, 명확한 근거를 | | | | |
| 제시하여 모작․유사작․기발표작이 아님을 충분히 입증해야 함 | | | | |
| ※ 서면 소명서 미 제출 시, 당선자 자격을 포기한 것으로 봄 | | | | |
| ㅁ 이의신청 내용 및 당선 작가 소명서 등을 검증하기 위한 별도의 위원회를 구성하거나 | | | | |
| 전문가 의견을 들을 수 있음 | | | |  |
| ㅁ 해당 작가는 검증 결과에 대한 어떠한 이의도 제기할 수 없음 | | | | |