

# 제6회 광주건축대전

## 일반공모전 공모요강

광주전남건축가회가 광주전남지역의 건축문화 기반을 양성하고 저변 확대를 위하여 도시, 건축, 공간분야를 대상으로 한 공모전을 실시한다. 본 공모전은 일반공모전과 아이디어공모전을 포함하고 있다. 일반공모전은 전공학생과 전공자들을 대상으로 전문적인 문제의식과 해결방안을 구체적으로 제시할 것을 요구하며 아이디어공모전은 누구나 공간에 대한 아이디어를 자유롭게 표현할 수 있다.

### 1. 주제

**주제 : 流蹊都市 : 유쟁도시 [재미있는 공간이 흐르는 도시]**

도시의 맛을 돋우는 궁극의 양념은 재미이다.  
재미는 매번 새롭고 즐거운 삶의 발견에서 우러난다.  
같은 땅에서 수많은 생명이 피고 지며 그 땅을  
새롭게 가꾸듯, 그 위에 건축되는 공간 역시 삶의 재미가  
흘러야 유구한 세월 동안 풍요롭게 버틸 수 있다.

‘流蹊都市’는 지역의 역사적 연속성이 공간적 맥락(context)에 흐르는 독특하고 차별화된 장소를 지향한다. 여기에 다양한 삶의 이슈를 유인하는 건축적 호기심을 제공함으로써 유의미한 재미를 추구하고자 한다.

2023 광주건축대전은 도시에 재미와 즐거움이 흘러나게 할, 자유로운 건축적 상상력과 표현을 담은 제안들을 기대한다.

### 2. 참가자격

공간에 대한 생각을 전개하여 도면과 다이어그램 등으로 표현할 수 있는 자 (1인 1작)

### 3. 전체일정

구분	일정		
참가등록 및 작품접수	1차	2023년 5월 27일(토) ~ 5월 31일(수) 15시까지	
	2차	2023년 8월 1일(화) ~ 8월 7일(월) 15시까지	
	3차	2023년 8월 21일(월) ~ 8월 24일(목) 15시까지	
심사일정 및 발표	1차 심사발표	2023년 6월 8일(목) 17시 / 온라인심사 공지	
	2차 심사발표	2023년 8월 11일(금) 17시/ 홈페이지 공지	
	3차	심사일	2023년 8월 25일(금) 13시 ACC 문화정보원 B1 대강당 *3차 심사자는 현장PT발표참석 + 모형제출
		발표	2023년 8월 26일(토) 13시/ 홈페이지 공지
전시	2023년 9월 12일(화) ~ 24일(일) / ACC 아시아문화박물관 (문화정보원 B3)		
시상	2023년 9월 12일(화) / ACC 아시아문화박물관 (문화정보원 B3)		
심포지엄	2023년 8월 25일(금) / ACC 문화정보원 B1 대강의실 * 건축 심포지엄 장윤규교수 (국민대교수, 건축가그룹 운생동 대표)		

\* 일정 및 장소는 변경될 수 있습니다

### 4. 참가등록 및 접수방법

구분	일시 및 방법	
일시	1차	2023년 5월 27일(토) ~ 5월 31일(수) 15시까지
	2차	2023년 8월 1일(화) ~ 8월 7일(월) 15시까지
	3차	2023년 8월 21일(월) ~ 8월 24일(목) ※ 모형은 심사당일(8월 25일.금) 지참
방법	<p><b>1. 온라인 등록</b> 광주건축대전 홈페이지 (<a href="http://www.gwangjuproject.kr">www.gwangjuproject.kr</a>)에서 신청서 다운로드 후 작성 및 신청서 제출</p> <p><b>2. 이메일로 서류 및 작품파일 제출</b> <a href="mailto:gkia2017@gmail.com">gkia2017@gmail.com</a></p> <p>* 홈페이지에 참가신청 후, 이메일로 서류 및 작품파일 제출 * 작품접수 후 작품접수증이 이메일로 수신되었는지 확인 * 작품접수증은 순차적 발송되며 작품접수 마지막일 자정까지 발송됨</p>	

제출서류 및 작품규격	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 제출서류</li> <li>- 도판 A3 × 2매(가로편집) pdf 파일</li> <li>- 1차 응모원서 pdf 파일 첨부</li> <li>■ 내용</li> <li>- 도판 : 도시적 분석을 통한 문제제기, 주제선정, 계획 및 작업방향을 스케치, 사진, 다이어그램, 계획도면 등으로 표현</li> <li>* 최종 완성된 계획안 도면이 아닌 초기계획안 수준 제출</li> <li>* 해상도 300dpi, 용량 50mb 이하(용량필히준수)</li> </ul>
	2차 (1차통과자)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 제출서류</li> <li>- 도판 A0 × 1매(세로편집) pdf 파일,</li> <li>- 작품설명서(신청서파일양식/맑은고딕 12포인트) pdf파일</li> <li>- 2차 응모원서 pdf 파일 첨부</li> <li>■ 내용</li> <li>- 도판 : 주제해석, 도시적 맥락분석, 컨셉, 다이어그램, 건축도면, 투시도, 조감도 등으로 완성된 내용 표현</li> <li>* 해상도 300dpi, 용량 50mb 이하(용량필히준수)</li> </ul>
	3차 (입상대상자)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 제출서류</li> <li>- 모형 80x80cm (재질 자유) 심사 당일 지참</li> <li>* 3차 대상자는 입상대상자이므로 모형제작이 필수이며, 소정의 모형제작비 지원 (예정)</li> <li>- PT발표자료 (A4 10페이지, 가로편집, 파워포인트 또는 PDF)</li> <li>■ 내용 ( 모형제작 후 심사당일 지참 )</li> <li>- 규격 : 가로, 세로 80x80cm 이내, 재료표현 자유</li> <li>* 기 제출 A0 도판자료와 PPT파일로 발표</li> <li>* 발표시간 (총 10분이내로준비)</li> <li style="padding-left: 20px;">: PPT발표 7분이내 + 질의응답 3분</li> <li>* 3차심사는 유튜브로 실시간방송됩니다.</li> </ul>
언 어	한글 또는 영어	
등록비	1차: 30,000원 / 2차: 50,000원 (파일출력 및 전시패널 비용 포함) * 작품접수와 동시에 온라인 입금에 한함 / 접수확인서는 접수증으로 대체함	
입금계좌	광주은행 / 1107-020-250545 / 광주전남건축가회 * 반드시 학교, 접수자 명으로 송금	

## 5. 작품심사

내용	일정 및 세부내용
1차 심사	2023년 5월 31일(수) ~ 6월 7일(수) A3 도판 온라인 심사 ( 6월 8일(목) 17시, 홈페이지 공고 )
2차 심사	2023년 8월 10일(목) / 광주예총회관 A0 도판 패널 현장심사 ( 8월 11일(금) 17시, 홈페이지 공고 )
3차 심사	2023년 8월 25일(금) 오후 1시 / ACC 문화정보원 B1 대강의실 PPT발표심사 (+ 패널, 모형) (26일(토) 13시, 홈페이지 공고)
1, 2, 3차 심사위원	추후공개
심사위원장	장윤규 교수 (국민대교수, 건축가그룹 운생동 대표)

## 6. 심사기준

구 분	심사 기준
1차 심사 - A3 도판심사	- 주제, 문제제기, 대지선정의 타당성 - 디자인 발전방향 및 전략 타당성 - 스페이스 프로그램 제시 및 계획안 초안 타당성
2차 심사 - A0 도판	- 문제제기를 통한 주제와 프로그램의 타당성
3차 심사 - A0 도판 및 모형 - 구두발표(A4발표자료)	- 건축제안의 창의성 - 건축적 표현과 전달력

- \* 1차와 2차 작품내용의 연계성을 확인함,  
연계성이 현저하게 떨어질 경우 탈락처리

## 7. 시상

- 시상식 : 2023년 9월 12일(화) / ACC 아시아문화박물관(문화정보원 B3)

구분	수상작	시상 내역
대상 문화체육장관상	1	상금 700만원
최우수상 광주광역시장상	1	상금 500만원
우수상	3	상금 200만원
장려상	5	상금 50만원
입선	다수	각각 상장

\* 원천징수액(세금)은 본인부담입니다.

## 8. 등록 및 작품접수 문의

### 1) 등록 및 접수

- 홈페이지에서 사전참가등록신청 및 등록비 송금 후 이메일로 작품접수  
홈페이지 : [www.gwangjuproject.kr](http://www.gwangjuproject.kr) 작품제출메일 : [gjkia2017@gmail.com](mailto:gjkia2017@gmail.com)
- \* 작품접수누락경우를 대비하여, 2중 접수함.
- \* 작품접수 후 작품접수증을 접수자메일로 회신받아야 최종접수완료됨.

### 2) Q & A

- 홈페이지 공지사항 및 질의응답 참조 / 이메일문의 : [gjkia2017@gmail.com](mailto:gjkia2017@gmail.com)
- \* 문의가능기간 : 5월 1일 - 8월 24일

## 9. 저작권

- 1) 응모작품의 저작권은 응모자에게 귀속됨
- 2) 주최측은 작품을 전시하거나 출판할 수 있고, 필요시 보충자료를 요청할 수 있다.

## 10. 기타사항

- 1인 1작 제출에 한하고, 참가비, 등록비는 환불되지 않음
- 제출규격 및 규정에 맞지 않는 작품은 심사에서 제외됨
- 지원서의 허위내용, 공모전 제출규격위반, 기 입상작품, 모방작품 등 같은 주요위반사항 은 입상 후라도 심사위원회의 협의를 거쳐 취소할 수 있음
- 문의사항은 공모전 홈페이지 공지사항 / 질의응답 코너를 통해서, 정해진 기간 내에서 만 이루어짐
- 불가피한 공모전 일정 또는 변경사항들은 홈페이지에서 게재되므로, 참가등록자들은 수 시 로 홈페이지를 확인해야 함
- 홈페이지상의 공지사항 또는 업데이트 내용은 지침서에 우선함

[양식1]

## 제6회 광주건축대전 일반공모전 응모원서 (1차)

<b>접수번호</b>	(주최측기록부분)	<b>핀번호</b>	(자유롭게 부여)
<b>성 명</b>	(한글)	(영문)	
<b>소 속</b>	(한글) (영문)	<b>생년 월일</b>	
<b>주 소</b>	(한글) (영문)		
<b>전 화</b>	(자 택) (휴대전화)	<b>이메일</b>	
<b>작 품 명</b>	(한글) (영문)		
<p>상기 본인은 제6회 광주건축대전 일반공모전에 위의 작품을 응모합니다.</p> <p style="text-align: right;">2023년    월    일</p> <p style="text-align: center;">신 청 인</p> <p style="text-align: right;">(인)</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">(사) 한국건축가협회 광주·전남건축가회 귀하</p>			

## 응모원서 기재요령

1. 접수번호란은 공란으로 둘 것
2. 영문기재란(성명,작품명)은 필히 기재해야 하며, 학생(대학원생 포함)의 경우는 소속에 학교 및 전공학과명을 정확히 기재
  - ※ 추후 수상작 상장 등 제작 시 기재된 내용대로 명기함.
3. 휴대전화 및 이메일 주소를 필히 기재
  - ※ 응모자 개별통보시 이용.
4. 핀번호는 블라인드 심사를 위해 심사 시 학교, 이름 대신 사용  
핀번호 부여는 작품접수자가 임의로 결정하여 기재
5. 기재내용이 사실과 다르거나 허위 작성된 경우 발생할 불이익은 출품자가 책임을 짐.
6. 작품접수 후 작품접수증이 이메일로 수신되었는지 확인
  - \* 작품접수증은 순차적 발송되며 작품접수 마지막일 자정까지 발송됨

### 제6회 광주건축대전 일반공모전 접수증 (1차)

<b>접수번호</b>	
	(주최측기록부분)
<b>성 명</b>	(한글) (핀번호)  (영문)
<b>소 속</b>	(한글)  (영문)
<b>작 품 명</b>	(한글) <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> (영문)