

SONGEUN Chinese Contemporary Art
2023.3.10 – 5.20 from the Sigg Collection

Sigg

《SIGG: Chinese Contemporary Art
from the Sigg Collection》

단체관람 안내

《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

단체관람 예약 안내

SONGEUN

전시기간 2023년 3월 10일 – 2023년 5월 20일
운영시간 월요일-토요일 11:00-18:30 (일요일, 공휴일 휴관)

단체관람 예약

전시에 대한 이해와 흥미로운 전시관람을 돕기 위해 학교, 기업 등 단체관람의 경우
정규 도슨트 투어와 별도로 신청하신 단체를 대상으로 무료 투어를 제공합니다.
전시관람 일정 협의를 위해 방문 3일 전까지 사전 문의바랍니다.

정규 도슨트 투어

월요일-토요일 총 5타임

11:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00 / 17:00

* 원활한 관람을 위해 투어 인원을 제한하고 있으며, 네이버 예약(바로가기)을 통해 예약 가능합니다.

개별관람

월요일-토요일 (일요일, 공휴일 휴관)
현장에서 바로 입장 가능

장 소 송은 (서울 강남구 도산대로 441)
전시문의 T 02-3448-0100 E info@songeun.or.kr
홈페이지 songeun.or.kr
관람료 무료

- 예약문의 이다영 T 02-3448-0100 E dayoung1532@gmail.com
- 단체관람 희망하시는 날짜와 시간, 인원을 위 연락처로 사전 문의바랍니다.

《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

전시 소개

SONGELIN

송은문화재단은 올해 첫 전시로 오는 3월 10일부터 5월 20일까지 울리 지그 컬렉션전 《SIGG : Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》을 개최합니다. 송은은 지난 2021년 신사옥 이전 후 처음으로 선보이는 해외 컬렉션전을 스위스 출신의 외교관이자 사업가, 그리고 세계적인 미술품 컬렉터인 울리 지그의 소장품으로 구성하여 대중에게 선보입니다.

스위스의 유명 컬렉터인 울리 지그는 그의 컬렉션 원칙이 삶과 역사를 담은 작품에 있다는 점에서 기존의 여타 컬렉터와 분명한 차별성을 갖습니다. '축적'이 아닌 '기증'에 목표를 둔 태도가 현대의 의식있는 컬렉터라고 명명되는 이유를 뒷받침합니다.

2012년에는 1,510점의 중국 현대미술 작품들을 홍콩의 M+(앰플러스)에 기증하면서 자신의 컬렉션 목표를 실천함과 동시에 동시대 예술계에 기증 문화라는 역사적 바람을 일으켰습니다.

한편 중국, 몽골, 그리고 북한 주재 스위스대사를 지내며 한국 현대미술에 관심을 두게 된 울리 지그는 2021년 스위스 베른미술관에서의 컬렉션전을 통해 남북한의 미술을 한데 선보인 바 있습니다. 이 컬렉션전을 준비하는 과정에서 송은문화재단은 한국의 전도유망한 작가들을 울리 지그에게 소개하며 지속적인 커넥션을 이어왔습니다. 이러한 상호관계 속에서 울리 지그가 수집한 작품이 한국의 대중과 만나는 장을 마련했습니다.

《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》은 울리 지그의 컬렉션을 한국에서 처음 소개하는 전시로 아이 웨이웨이 Ai Weiwei, 쉐ن 샤오밍 Shen Shaomin, 지다춘 Ji Dachun, 안레이 Yan Lei, 허상위 He Xiangyu 등 국제적으로 명성 있는 작가들 및 주목 받는 차세대 작가들의 최근 작품을 아우르고 있습니다. 중국미술의 현재와 미래를 엿볼 수 있는 울리 지그의 국내 첫 컬렉션전에 초대합니다.

《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

1F

SONGELIN



《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

2F 웰컴룸

SONGELIN



《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

2F

SONGELIN



《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

2F

SONGELIN



《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

3F

SONGELIN



《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

3F

SONGELIN



《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

송은문화재단 및 송은미술대상 소개

SONGEUN

재단법인 송은문화재단은 ST인터내셔널(구 삼탄)의 명예회장인 故 유성연 명예회장의 호 '송은(松隱)'을 따서 1989년에 설립한 비영리 문화재단입니다. 설립자의 호 '송은(松隱)', 즉 숨어있는 소나무와 같이 미술계 젊은 인재들의 전시와 연구활동을 꾸준히 묵묵히 지원하고 있습니다. 과거 전시 공간인 송은 아트큐브, 송은 수장고, 송은 아트스페이스를 운영하며 신진 작가들을 발굴하고 공모전, 미술상을 통해 젊은 미술작가들의 활동을 지원하고 역량 성장에 주력하는 프로그램을 운영해왔습니다. 이외에도 해외 작가 개인전, 컬렉션전 등을 선보이며 국내외 현대미술과 문화 전반의 흐름을 소개해왔습니다.

2021년 9월, 도산대로로 사옥을 이전하며 문화공간 '송은(SONGEUN)'을 새롭게 개관하였습니다. 구사옥에서 개최해 온 송은미술대상, 국내외 작가 개인전, 특정 국가 기획전 및 컬렉션전 등의 기획 전시와 더불어 국내외 동시대 미술을 조명하고 미술과 대중을 연결하는 다양한 프로그램을 선보일 예정입니다. 이와 더불어 '송은'은 서울의 새로운 주요 랜드마크가 되는 것을 목표로 합니다.

송은미술대상은 재단 설립자 故 유성연 명예회장이 생전에 깊은 관심을 가지고 추진했던 한국 미술문화 발전을 위한 공익사업의 뜻을 기리기 위해 현 송은문화재단 이사장인 (주)ST인터내셔널 유상덕 회장이 2001년에 제정한 미술상입니다. 유망한 젊은 미술작가들을 발굴, 육성하기 위해 매년 공모와 공정한 심사를 통해 수상자를 배출하고 있습니다. 2021년, 제정 20주년을 맞아 새롭게 개편한 송은미술대상은 전시 형식의 심사 단계를 유지하는 가운데 보다 폭넓은 국내 신진 작가군이 지원할 수 있도록 자격 기준을 완화하고 본선 전시 참여작가를 20인으로 확대했습니다. 대상 수상자에게는 기존 혜택인 상금 2,000만 원 수여 및 향후 2년 이내 '송은'에서의 개인전 개최 지원과 더불어 이번 개편을 통해 강화된 혜택으로 작품 2점(약 3,000만 원 상당)을 추가 매입합니다. 이 작품들은 송은문화재단(1점)과 서울시립미술관(1점)에 각각 소장될 예정입니다.

* 2023년 6월에는 19회 송은미술대상 대상수상자 권혜원 작가의 《행성 극장》이 개최될 예정입니다. 많은 관심 부탁드립니다.



ST인터내셔널 & 송은문화재단 신사옥 (프로젝트 473)

송은문화재단은 1989년 설립 이래 ST인터내셔널(구 삼탄) 사옥 내에 위치한 송은 아트큐브(구 송은갤러리)와 2011년 개관한 송은 아트스페이스, 신사옥이 건립된 부지의 기존 건물을 개조해 한시적으로 운영했던 송은 수장고에 이르기까지 다양한 비영리 전시공간을 운영하며 국내외 작가들이 활동할 수 있는 무대를 마련해 왔습니다.

공간 운영과 더불어 미술상, 전시 공모 등 신진작가 지원 사업을 꾸준히 이어오면서, 보다 다양한 변주가 가능한 전시 공간에 대한 필요성이 대두되었고 폭넓은 동시대 미술을 조명할 수 있는 지속적인 환경 조성을 목표로 지금의 신사옥, ST송은 빌딩을 건립했습니다.

송은문화재단 신사옥 건축 프로젝트는 헤르조그 & 드 뫼롱(이하 HdM)의 국내 첫 번째 프로젝트이며, HdM이 수주한 건축 프로젝트 순번에 의거하여 '프로젝트 473'이라는 이름이 붙여졌습니다. 신사옥 내에 새롭게 개관한 문화공간 '송은(SONGEUN)'은 역량 있는 젊은 작가들에 대한 지속적인 지원을 이어가며, 독창적인 전시 및 프로그램을 통해 미술과 대중을 연결하고 국내외 동시대 미술을 조명하는 문화의 중심지가 되고자 합니다.

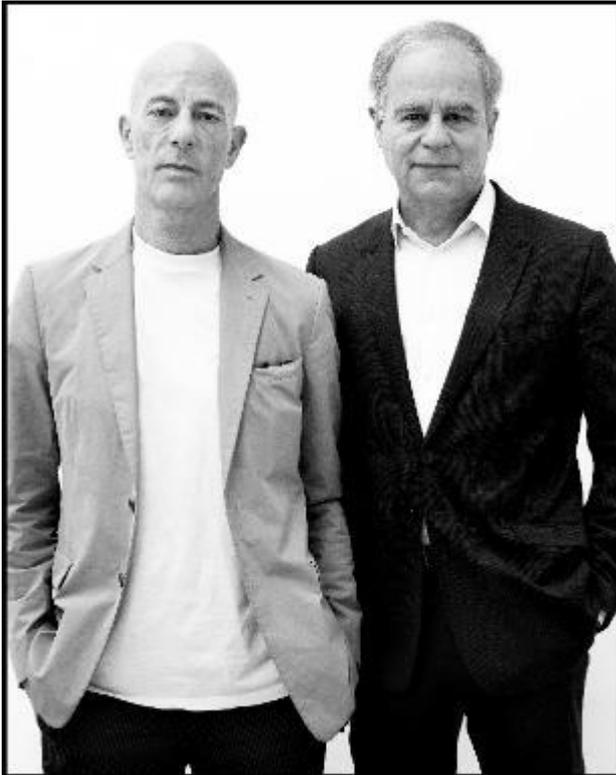
아래 링크에서 송은문화재단 신사옥 드론영상을 만나보실 수 있습니다.

<https://drive.google.com/file/d/1SQY42rnd1cjVdujN7kl6Z4TQuVgnsqE/view>

《SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection》

ST인터내셔널 & 송은문화재단 신사옥 건축가 소개

SONGEUN



자크 헤르조그와 피에르 드 뫼롱은 1950년 스위스 바젤에서 태어난 동갑내기 친구로 스위스 연방공과대학교를 함께 졸업하였습니다. 이후 1978년에 건축 사무소 **헤르조그 & 드 뫼롱(Herzog & de Meuron)**을 설립하였습니다.

헤르조그 & 드 뫼롱은 런던 테이트 모던, 도쿄 프라다 아오야마, 베이징 올림픽 주경기장 등의 프로젝트로 국제적인 명성을 얻었습니다. 박물관, 경기장, 병원 등 여러 공공시설 설계로 인정받고 있으며, 사무실이나 연구소, 아파트 같은 민간 프로젝트도 진행했습니다. 2001년 프리츠키 건축상(미국), 2007년 다카마쓰노미야 전하기념 세계문화상(일본), 2014년 미스 크라운 홀 아메리카(미국) 등을 수상했습니다.

피에르 드 뫼롱은 송은문화재단 신사옥 개관 인터뷰에서 그들의 473번째 프로젝트인 '송은(SONGEUN)'을 두고 다음과 같이 표현했습니다.

“서울의 중요한 맥락에 자리하는 '송은(SONGEUN)'에는 아주 집중적인, 밀도 높은 에너지가 담겨 있다.”

The
Pritzker
Architecture
Prize

高千穂宮殿下記念世界文化賞
PRÆMIUM IMPERIALE
IN HONOUR OF PRINCE TAKAMATSU

Mis
Crown Hall
America
Prize

Pris
America
Mis
Crown Hall

MCHAP
New Architecture in a New World



송은

서울 강남구 도산대로 441

T 02-3448-0100

E info@songeun.or.kr

H songeun.or.kr

오시는 길

압구정 로데오역 4번 출구에서 약 400m 직진 후
왼쪽 방향으로 약 400m 직진, 보도 약 15분

청담역 14번 출구에서 버스 362, 143, 4318 환승 후
청담초등학교에서 하차

청담역 11번 출구에서 버스 343번 환승 후
농협앞 정류장에서 하차

버스 4212번 탑승 후 농협앞 정류에서 하차

주차는 불가하며, 부득이한 경우 위 번호로 연락 바랍니다.