

2021 부산국제건축디자인워크숍 가이드라인

○ 워크숍 개요

Covid-19을 계기로 전 세계는 전례없는 변화의 시기를 직면하고 있다. 정치, 경제, 사회를 비롯한 우리 생활의 모든 면이 재편되고 있으며, 이러한 변화의 물결은 건축과 도시에도 예외 없이 새로운 패러다임을 요구하고 있다. 이러한 변화는 또한 다양한 규범적, 실제적 의문점들을 수반하기 마련이다.

건축과 도시는 이러한 변화의 시기에 어떤 역할을 하여야 할까? 단지 변화에 순응해야 할까? 아니면 변화를 기회로 새로운 무언가를 준비해야 할까? 어떠한 길을 제시하는 것이 건축의 역할일까? 비록 모순적이긴 하지만, 이러한 질문에 답하기 위해서 한가지 전제 조건이 필요해 보인다. 그 조건은 어떤 변화에도 흔들리지 않는 기본과 변화에 대응하는 유연성일 것이다.

2021 부산국제건축디자인워크숍은 건축이 가져야 할 기본과 유연성에 대해 근본적으로 질문하는 기회를 가지고자 한다. Pier 1이란 주제를 통해 부산이란 도시에서 건축의 역할에 대해 다시 생각하는 기회를 가지고자 한다. 과연 건축은 이 주제를 통해 부산에 어떠한 메시지를 던질 수 있을까?

본 워크숍이 여러분들의 열정을 바탕으로 한 건축적 영감을 보여줄 수 있는 좋은 기회가 되기를 바란다.

1. 워크숍 주제 : Pier 1 : Unfolding the Borderland

2. 참가방식 : 72h Online Workshop

- 2021 부산국제건축디자인워크숍은 2021년 08월 07일 22:00(한국표준시 기준, GMT+9)에 시작하여 2021년 08월 09일 22:00(한국표준시 기준, GMT+9)에 종료하는 온라인 워크숍이다.
- 본 워크숍은 72시간이라는 시간적 제한을 두어 참가팀들의 건축적 순발력과 창의력을 자극하기 위해 기획되었다.
- 워크숍이 진행되는 72시간 내 2차시의 크리틱이 진행된다.
- 워크숍의 주제와 대상지는 워크숍 시작 4시간 전인 2021년 08월 06일 18:00(한국표준시 기준, GMT+9)에 참가팀에게 메일로 발송된다.
- 본 워크숍의 목표는 주어진 시간 내에 주제를 해석하고, 대상지에 대한 건축적 대안을 제시하는 것을 목표로 한다.

3. 일정

일시	내용	비고	담당
2021.08.06. 18:00	워크숍 자료 발송		부산건축제
2021.08.06. 20:00 ~ 21:30	참가자 접속테스트 (자료 수령확인) 부산건축제 위원장 인사말	20분	부산건축제 BIADW2021 운영위원회 / 부산건축제 집행위원장
	BIADW2021 운영위원회 팀 소개	10분	BIADW2021 운영위원회
	주제발표	10분	BIADW2021 운영위원회
	강의	40분(통역포함)	김기수 교수 (동아대 건축학과)
2021.08.06. 22:00	Kick Off		BIADW2021 운영위원회
2021.08.07. 22:00	1차 크리틱		튜터
2021.08.08. 22:00	2차 크리틱		튜터
2021.08.09. 22:00	작업결과물 제출 (설계 제안서 20페이지 이상)	심사용	심사위원
2021.8.16. 22:00	패널(A0 1매) 및 동영상 제출	전시용	

4. 워크숍 진행 방식

- 각 팀은 대학별 3인으로 팀을 구성하여 참가한다.
- 본 워크숍은 시작과 동시에 종료까지 각 팀들이 작업하고 크리틱 받는 전 과정이 실시간 온라인(부산건축제 홈페이지, Youtube, Zoom 등)으로 방송과 녹화가 이루어진다.
- 각 참가팀은 참가접수 후 2021년 8월 5일까지 팀원들이 72시간 동안 작업할 수 있는 작업실을 마련하고, 영상과 음성 송출이 가능한 온라인 방송 장비를 설치 후 워크숍에 참여하여야 한다.
- 워크숍의 주제와 자료는 주어진 일정에 따라 제공된다.
- 참가팀들은 제공된 주제와 자료를 바탕으로 대상지에 대한 설계 제안서를 워크숍 종료(2021년 8월 9일 22:00)까지 온라인으로 제출하고, 2021년 8월 16일 22:00까지 물리적 전시를 위한 패널(A0 1매)과 동영상(10분 이상, 참가팀 소개와 작업 소개, 워크숍에 대한 소감)을 제출하는 것으로 전체 행사는 종료된다.

※ 본 워크숍은 초상권 이용제공동의자에 한해 참여 가능.

5. 제출물

- 1차 제출물(2021년 8월 9일 22:00까지 워크숍 공식메일 biadw2003@gmail.com에 제출) :

설계제안서 (참가팀의 건축적 대안과 컨셉, 내용을 명확히 알 수 있도록 표현된 20페이지 이상의 제안서, pdf 형식)

- 2차 제출물(2021년 8월 16일 22:00까지 워크숍 공식메일 biadw2003@gmail.com에 제출) :

패널 (물리적 전시를 위한 A0 크기의 패널 1매, pdf 형식, 세로 포맷)

동영상 (참가팀 소개와 작업 내용 소개, 워크숍에 대한 소감, 10분 이상, mp4 형식)

※ 워크숍 기간 동안 녹화되고 방송된 영상과 1차 및 2차 제출물은 전시에 활용될 예정.

6. 참가등록

- 부산건축제 홈페이지(<http://www.biacf.or.kr/>)에서 참가신청서 작성

- 참가확정 메일 수신 후 참가 등록비(각 팀당 10만원) 납부

7. 시상

대한민국 문화체육관광부 장관상 : 1팀 (상금 3,000,000원)

부산광역시시장상/부산광역시의회장상 : 각1팀 (상금 2,000,000원)

부산건축제 조직위원장상 : 2팀 (상금 1,000,000원)

한국건축가협회 부산건축가회장상 : 2팀 (상금 500,000원)

※ 시상 대상은 1차 및 2차 과제를 모두 제출한 팀에 한함.

※ 참가한 모든 팀에 수료증 및 기념품, 워크숍 작품집 제공

