

2020 한국리모델링건축대전 공모요강

2020 한국리모델링건축대전 공 모 요 강

2020. 4. 1

우리 건축에 있어 리모델링의 본질을 확립하고, 새로운 기능으로 재창조되는 건축물의 무한한 가능성을 보여줌으로써 이 시대 새로운 한국 건축의 미래를 함께 열어가고자 2020 한국리모델링건축대전이 마련되었습니다.

한국의 건축문화 발전과 건축인들의 창작 의욕을 드높이고 리모델링에 대한 새로운 시각을 여는 「2020 한국리모델링건축대전」에 여러분의 많은 성원과 참여를 바랍니다.

참가자격

◇ 계획부문

- 대한민국 국민
- 1인 또는 2인 1팀으로 참가신청 가능하며 1인(팀) 당 1작품만 접수 가능

◇ 준공부문

- 2015년 1월 1일부터 2020년 7월 14일까지(5년 내 준공) 리모델링 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 소유주 및 설계자 및 시공자로서 한국리모델링 협회 정회원으로 등록된 자 (단독 또는 공동옹모 가능, 건축물 용도 구분 없음)

진행일정

- 참가신청 및 1차작품 접수 : 2020. 7. 15(수)~16(목) 18:00 까지
※ 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수
협회 웹하드 > <http://www.webhard.co.kr> (ID: kra2003 / PW: 3933)
- 1차작품 심사 발표 : 2020. 7. 20(월), 협회 홈페이지(<http://www.remodeling.or.kr>) 공지
- 2차작품 접수 : 2020. 8. 17(월) 10:00~16:00 까지
※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가
- 수상자 발표 및 시상 : 2020. 9. 3(목), 2020 리모델링의 날 총회 행사
※ 장소 추후 공고
- 수상작 전시 : 2020. 9. 3(목) 10:00~17:00, 행사장 로비

(계획부문, 준공부문 동일)



용모방법

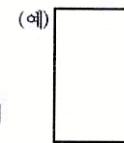
◇ 계획부문

구 분	비 고
작품주제	<p>최근 도시 내 유휴 공공시설을 지역주민을 위한 시설로 활용하기 위해서는 유휴 공공시설의 현황 파악과 활용 대책 수립이 필요하다는 주장이 제기되고 있다. 신시가지의 확대와 인구 감소로 인해 구도심 및 구시가지에는 유휴 공공시설이 늘어나고 있는 추세이고, 유휴 공간에 대해 사회 문화적 기능을 재활성화 하고, 지속 가능한 활용방안의 필요성이 제기되고 있다.</p> <p>유휴 공공시설 재활용은 재건축으로 발생하는 경제적, 사회적 문제점을 보완할 수 있는 새로운 방안으로 제시되기도 한다. 이는 도시에 존재하는 노후 공공건축물이 현재에 이르기까지 내포한 역사적, 장소적 특성을 재해석하여 새로운 가치를 부여할 수 있는 의미 있는 일로 주목받고 있다. 최근의 도시재생사업은 과거 하드웨어 측면인 재건축, 재개발에 초점이 맞춰 있던 것이 아니다. 소프트웨어를 강조하며 감성, 참여를 키워드로 삼고 있다.</p> <p>도시의 오래된 용도 폐기된 공간, 또는 유휴 공간들은 도시의 공간은 과연 천덕꾸러기인가, 아니면 도시의 랜드마크인가? 논란의 중심에 선 우리의 도시들이 한 번쯤 새겨봐야 할 참신한 발상이다. 실제로 농촌지역의 인구 감소와 행정구역의 통합 등으로 학교와 공공청사 등 공공 건축물이 비어 있는 상태로 방치돼 있는 경우가 많은 것이 현실이어서 이에 대한 재활용이 절실히 요구되고 있다.</p> <p>지정주체 대상건축물인 '회현 제2시민아파트'는 여러 해 동안 철거와 리모델링 사이에서 줄다리기를 해온 서울의 최고령 아파트로 리모델링을 통해 "청년 사업가와 예술가를 위한 공동 체주택(아트 빌리지)"으로 다시 태어날 예정이다. 남산자락에 위치한 회현제2시민아파트 주변에는 다양한 역사문화공간 뿐만 아니라 남산의 과거와 미래를 연결하는 문화공간이 자리잡고 있어 시는 이러한 주변 여건을 활용, 문화예술 활동이 지역 활성화와 주민들의 예술 향유에도 기여할 수 있도록 네트워크화하기로 했다.</p> <p>회현 제2시민아파트는 현재 설계의 기본방향을 확정하여 서울주택도시공사에서 공모를 진행 중에 있다. 이번 한국리모델링건축대전 참가자 역시 공사에서 제시한 확정 지침에 기반하여 작품을 구성하여야 한다.</p> <p>이번 한국리모델링건축대전 공모의 목적은 참신한 아이디어로 공공 건축물의 유휴 공간을 재해석하여 가치를 창출하는 공간, 사회적 기능을 담는 공간으로 재창조 하는데 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국토정책 Brief "혁신 포용성장을 위한 유휴공공시설의 효율적 이용 방안" 일부 인용. (국토연구원 이승우 책임연구원, 2019. 4) <p>■ 공모주제 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ 작품주제 : 공공 건축물 유휴공간 리모델링 계획 ↳ 공모대상 : ① 공공 건축물 유휴공간 리모델링 계획(자유주제) 또는 ② "회현제2시민아파트" 리모델링 계획 (지정주제) <p>* 계획부문 참가는 하나의 주제에 대해서만(자유/지정 중 택일) 응모할 수 있으며, 지정주제(회현제2시민아파트)의 경우 반드시 서울주택도시공사에서 제시한 설계 공모계획에 기반하여 작품을 구성해야 함.</p>

첨기신청 및 1차 작품접수	■ 참가신청 및 1차 작품접수
	<ul style="list-style-type: none"> - 접수기간 : 2020. 7. 15(수)~16(목) 18:00 까지 - 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수 웹 하드 > http://www.webhard.co.kr (ID: kra2008 / PW: 3933) * 상기 웹하드 '올리기전용/건축대전/계획부문' 폴더 내 반드시 "PIN번호로 폴더를 생성"하여 1차 작품 업로드 - 참가비 : 없음 - 1차작품 심사발표 : 2020. 7. 20(월), 협회 홈페이지(http://www.remodeling.or.kr)
	<p>■ 1차 제출내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 작품계획안 이미지 제출 규격] A3(가로 420mm×세로 297mm) 4매(표지제외), JPG file(해상도 300dpi) * 폐널구성은 장면이 가로가 되게 작성함. 내용 구성은 자유롭게 하되, 심사가 가능하도록 <u>변경전후 도면</u>, <u>설계개념(리모델링 개선 포인트)</u> 등을 반드시 포함하여야 한다. <p>파일명 부여방식] PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg (예) AB1234-1.jpg / AB1234-2.jpg</p> <p>※ PIN 번호 작성요령</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한 PIN번호(영문2, 숫자4자리 구성)를 작품 전면의 우측 상단에 표기함. - 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로 각각의 파일마다 전면 우상단에 표기 <p>※ 상기내용은 접수번호 외 출품자 관련정보(학교, 이름)를 확인할 수 있도록 제작해야 함.</p>
2차 작품접수	<p>■ 2차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2차 작품접수 : 2020. 8. 17(월) 09:00~16:00 까지 * 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가 - 작품 심사 : 2020. 8. 18(화)~21(금) - 수상자 발표 및 시상 : 2020. 9. 3(목), 2020 리모델링의 날 총회 행사 * 장소 추후 공고 - 수상작 전시 : 2020. 9. 3(목) 10:00~17:00, 행사장 로비 - 작품 반환 : 2020. 9. 3(목) 17:00~18:00 * 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며, 이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다.

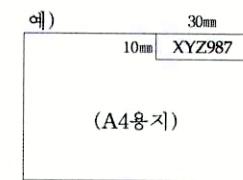
■ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본CD, 작품모형

- 작품도판 :
 - ① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 1매 장면이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성)
 - ② 도판은 작품십자 및 전시가 가능하도록 두께 10mm 품보드에 테두리 없이 부착하여 제출한다.
 - 작품모형 : 축척, 재료 및 컬라사용은 제출자의 임의대로 할 수 있으나, **바닥판을 포함한 모형 전체**의 크기는 다음과 같이 제한한다.
 - * 크기제한 : 가로 600mm × 세로 600mm × 높이 300mm
- ※ 1차 작품계획안 심사를 통과한 작품(30여점 예정)에 한해 도판과 모형을 제출하여 2차 심사 실시



☞ 포트폴리오는 출품자(건축사, 시공자, 건축주)를 확인할 수 있도록 제작해야 하며, 표지에 PIN번호, 작품명 표기

☞ JPG 파일명 기재순서
: PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg
(예) XYZ987-1.jpg / XYZ987-2.jpg



※ PIN 번호 작성요령

- 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한 PIN번호 (영문3, 숫자3자리 구성)를 작품 전면의 우측 상단에 표기함.
- 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로 각각의 파일마다 전면 우상단에 표기

※ 제출 작품의 포트폴리오에 포함되어야 할 내용

- 건축물의 위치 및 현황, 변경 전/후 설계개요, 설계 설명
- 건축물의 외관 및 내부 변경 전/후 사진
- 공법에 대한 소개, 설계 디자인 주안점
- 출품작의 내/외부 주요 특징을 설명한 도면 등의 자료

※ 공동설계인 경우 공동설계자의 출품동의서(명의 동의) 반드시 제출

◇ 준공부문

구 분	비 고
출품대상	한국리모델링협회 정회원으로 등록된 자가 2015년 1월 1일부터 2020년 7월 14일 까지의 기간 중(5년 내) 설계, 시공 등에 참여한 프로젝트로서 2020년 7월 14일 현재 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 (건축물 용도 구분 없음)
참가신청 및 1차 작품접수	<p>■ 참가신청 및 1차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 접수기간 : 2020. 7. 15(수)~16(목) 18:00 까지 - 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수 웹 하 드 > http://www.webhard.co.kr (ID: kra2003 / PW: 3933) <p>※ 상기 웹하드 '온라기전용/건축대전/준공부문' 폴더 내 반드시 "PIN번호로 폴더를 생성"하여 포트폴리오 업로드</p> <ul style="list-style-type: none"> - 참가비 : 없 음 (※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구) - 1차작품 심사발표 : 2020. 7. 20(월), 협회 홈페이지(http://www.remodeling.or.kr) <p>■ 1차 제출내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> - A4(가로297mm×세로210mm) 5매 이내(표지제외), JPG file(해상도 300dpi) 장면이 가로가 되게 작성함.
2차 작품접수	<p>■ 2차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2차 작품접수 : 2020. 8. 17(월) 09:00~16:00 까지 <ul style="list-style-type: none"> ※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가 (※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구) - 작품 심사 : 2020. 8. 18(화)~21(금) - 수상자 발표 및 시상 : 2020. 9. 3(목), 2020 리모델링의 날 총회 행사 ※ 장소 추후 공고 - 수상작 전시 : 2020. 9. 3(목) 10:00~17:00, 행사장 로비 - 작품 반환 : 2020. 9. 3(목) 17:00~18:00 <ul style="list-style-type: none"> * 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며, 이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다. <p>■ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본CD, 사용승인 관련 서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품도판 : <ul style="list-style-type: none"> ① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 1매 이내, 장면이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성) ② 도판은 작품십자 및 전시가 가능하도록 <u>두께 10mm 품보드</u>에 테두리 없이 부착하여 제출한다.

심사위원

건축관련 분야별 전문가로 구성 (심사일 발표)

주요 심사기준

계획부문	준공부문
• 리모델링 계획의 적합성 30%	• 기존 건축물에 대한 이해도 및 리모델링 부분에 대한 적합성 25%
• 리모델링 계획의 작품성 20%	• 리모델링 계획의 예술성·작품성 25%
• 특화계획 (무장예계회/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획, 내진설계안전 등) 20%	• 내부공간계획의 적정성 15%
• 작품의 표현력 및 구현난이도 20%	• 특화계획 (무장예계회/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획 등) 15%
• 리모델링 후 실현 가능성 10%	• 표현력 및 구현난이도 10%
	• 리모델링 사업추진 사회기여도 10%

저작권

작품에 대한 저작권은 참가자에게 있으며, 협회에 건축대전 참가신청서를 제출함과 동시에 우리나라 리모델링 발전을 위한 각종 공익사업에 제출내용 및 출품작 콘텐츠(사진, 도면, 작품개요, 패널) 사용, 수록 등의 출판에 동의하는 것으로 간음함.

시상내용

◇ 계획부문

- 대상(2점) : 자유주제> 국토교통부장관상(예정) | 지정주제> 서울특별시장상
상금 각 300만원, 리모델링 사례전학
- 우수상(2점) : 상금 각 100만원, 서울주택도시공사 사장상, 리모델링 사례전학
- 특선(5점) : 한국리모델링협회 회장상, 리모델링 사례전학
- 가작(7점) : 한국리모델링협회 회장상, 리모델링 사례전학
- 입선(다수) : 한국리모델링협회 회장상

◇ 준공부문

- 대상(2점) : 국토교통부장관상(예정), 환경부장관상(예정)
- 우수상(2점) : 공동주최 기관장상(예정)
- 특선(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 입선(다수) : 한국리모델링협회 회장상

출품규정

◇ 다음 각 호에 해당하는 작품은 출품할 수 없으며, 결격사유 발생 시 출품무효 또는 입상을 취소할 수 있음.

- 타인의 작품을 표절한 것으로 인정되는 작품
- 제출도서 및 서류의 내용이 사실과 다르거나 허위 작성된 작품
- 공모요강에 명시된 출품물의 규격 및 제출요건에 적합하지 않은 작품
- 응모자격이 없는자가 출품한 작품
 - * 출품자는 작품접수 이후 접수취소가 불가하며, 제출도서 및 서류상 변동사항이 발생하거나 우리 준비위원회 요청이 있을 경우 관련 근거서류 및 소명자료를 추가 제출하여야 함.

◇ 계획부문 Panel 제작시 유리, 플라스틱, 비닐 등 반사성 재료의 사용을 금함.

◇ 계획부문 수상자 발표 후 입상자는 지원한 작품의 모든 디지털자료(패널파일 및 모형사진)를 제출해야 함.

◆ 주최 : (사)한국리모델링협회

◆ 주관 : (사)한국리모델링협회 기술위원회

◆ 후원(예정) : 국토교통부, 환경부, 서울특별시 등

◆ 문의처 : 사단법인 한국리모델링협회 사무처

협회 홈페이지 > <http://www.remodeling.or.kr>

Tel. 02-547-3933~4

(※ 상기 내용은 행사 추진상황에 따라 다소 변경될 수 있음)

한국리모델링건축대전 준비위원회